

Sensor de imagen

Tipo

CMOS de 35,9 x 23,9 mm

Píxeles efectivos

Aprox. 45 megapíxeles

Píxeles totales

Aprox. 47,1 megapíxeles

Formato

3:2

Filtro de paso bajo

Incorporado/fijo

Limpieza de sensor

Sistema Integrado de Limpieza EOS

Tipo de filtro de color

Colores primarios

IS con desplazamiento de sensor

Sí, ventaja de hasta 8 pasos en función del objetivo utilizado 1

Procesador de imagen

Tipo

DIGIC X

Objetivo

Montura del objetivo

RF (los objetivos EF y EF-S se pueden acoplar con el adaptador de montura EF-EOS R, el adaptador de montura EF-EOS R con anillo de control y el adaptador de montura EF-EOS R con filtro drop-in). Los objetivos EF-M no son compatibles

Longitud focal

Equivalente a 1,0x la longitud focal del objetivo con objetivos RF y EF, y 1,6x con objetivos EF-S

Enfoque

Tipo

Tecnología Dual Pixel CMOS AF

Sistema AF/Puntos AF

100 % horizontal y 100 % vertical con modos de Cara+Seguimiento y Selección automática
100 % horizontal y 90 % vertical con modos de selección manual y zona grande 2

Rango de funcionamiento AF

-6 - 20 EV (a 23 °C y 100 ISO) 3

Modos AF

One Shot, AF Servo, AF AI Focus (en modo Escena inteligente automática A+)

Selección del punto AF

Selección automática: cara + seguimiento. 1053 áreas AF disponibles cuando se realiza una selección automática Selección manual: 1 punto AF (el tamaño del recuadro AF se puede cambiar), 5940 posiciones de AF disponibles (fotografías) / (4500) en vídeo Selección manual: ampliación del punto AF, 4 puntos (arriba, abajo, izquierda, derecha) Selección manual: Ampliación del punto AF alrededor de puntos Selección manual: Zona AF (todos los se dividen en 9 zonas de enfoque) Selección manual: zona AF de gran tamaño (vertical) Selección manual: Zona AF de gran tamaño (horizontal)

Bloqueo AF

Bloqueado al pulsar el disparador hasta la mitad o AF-ON en el modo AF One Shot. Con botón personalizado para detención de AF en AI Servo

Haz de ayuda AF

Se emite mediante un LED integrado o un Speedlite (flash) específico opcional

Enfoque manual

Se selecciona en el objetivo

Control de la exposición

Modos de Medición

Medición en tiempo real de 384 zonas con sensor de imagen. (1) Medición evaluativa (relacionada con todos los puntos AF) (2) Medición parcial (aprox. 5,8 % del visor en el centro) (3) Medición puntual: medición puntual en el centro (aprox. 2,9 % del visor en el centro) Medición puntual relacionada con el punto AF no incluida (4) Medición promediada con preponderancia central

Medición de intervalo de luminosidad

EV -3 – 20 (a 23 °C, ISO 100, con medición evaluativa)

Bloqueo AE

Automático: el bloqueo AE se produce cuando se consigue el enfoque Manual: mediante el botón de bloqueo AE en los modos P, Av, Tv y M

Compensación de la exposición

+/-3 EV en aumentos de 1/3 o 1/2 (se puede combinar con AEB)

AEB

+/-3 EV en incrementos de 1/3 o 1/2 de paso

Antiparpadeo

Sí. Detección de parpadeo a una frecuencia de 100 Hz o 120 Hz. La velocidad máxima de disparos en serie puede disminuir

Sensibilidad ISO

ISO 100-51 200 automático (en incrementos de 1/3 de punto o de un punto) que se puede ampliar hasta L: 50 o H: 102 400 4

Obturador

Tipo

Obturador de plano focal controlado electrónicamente y función de obturador electrónico en el sensor

Velocidad

30-1/8.000 s (en incrementos de 1/2 o 1/3 de paso), Bulb (rango de velocidad de obturación total. La gama disponible varía dependiendo del modo de disparo)

Disparo del obturador

Disparo electromagnético de toque suave

Balance de blancos

Tipo

Balance de blancos automático con el sensor de imagen

Ajustes

AWB (Prioridad de ambiente/prioridad de blancos), luz de día, sombra, nublado, tungsteno, luz fluorescente blanca, flash, personalizado, ajuste de temperatura de color Compensación de balance de blancos: 1. Azul/ámbar +/-10 2. Magenta/verde +/-10.

Ahorquillado del balance de blancos

+/-3 puntos en incrementos de un paso 3, 2, 5 o 7 imágenes de muestreo cada vez que se dispare el obturador Se puede seleccionar dominante azul/ámbar o magenta/verde

Visor

Tipo

Visor electrónico OLED en color de 5 pulgadas

Recuento de puntos

5,76 millones de puntos

Cobertura (vertical/horizontal)

Aprox. 100 %

Aumento

Aprox. 0.76x 5

Distancia al ojo

Aprox. 23 mm (desde el centro de la lente del ocular)

Corrección dióptrica

-4 a +2 m-1 (dioptrías)

Información en el visor

Velocidad de obturación, abertura, velocidad ISO, información de punto AF, indicador del nivel de exposición, número de exposiciones restantes, compensación de exposición, nivel de la batería, obturador electrónico, disparo HDR, prioridad tonal a las altas luces, disparo de exposición múltiple, disparo con Dual Pixel RAW, modo de disparo con autodesparador, ráfaga máxima, método AF, simulación de exposición, modo de avance, AEB, modo de medición, FEB, disparo antiparpadear, recorte de fotos/vídeo, modo de disparo, relación de aspecto, Iconos de escena, Auto Lighting Optimizer (Luminosidad automática), bloqueo AE, estilo de imagen, flash listo, balance de blancos, bloqueo FE, calidad de imagen, sincronización de alta velocidad, función Bluetooth, activar/desactivar Wi-Fi, histograma, nivel electrónico, escala de distancia de enfoque en enfoque manual, sistema de estabilizador de imagen, nivel de audio: manual (vídeo), tiempo de grabación restante (vídeo), nivel de auriculares (vídeo), resolución, fotogramas por segundo y compresión de grabación de vídeo (vídeo), indicador de grabación (vídeo)

Previsualización de la profundidad de campo

Sí, mediante botón personalizable

Obturador ocular

N/A

Monitor LCD

Tipo

Pantalla LCD Clear View II de 8 cm (3,15"), aprox. 2,1 millones de puntos

Cobertura

Aprox. 100 %

Ángulo de visión (horizontal/vertical)

Aprox. 170° en vertical y horizontal

Revestimiento

Antisuciedad.

Ajuste de luminosidad

Manual: ajustable a uno de siete niveles Ajuste de tono de color: 4 configuraciones

Operaciones mediante pantalla táctil

Método capacitivo con funciones de menú, ajustes de control rápido, operaciones de reproducción y visualización ampliada. Selección de punto AF en fotos y vídeos, disparador táctil posible en captura de fotos.

Opciones de pantalla

(1) Configuración básica de la cámara (2) Configuración avanzada de la cámara (3) Configuración de la cámara con histograma y visualización de doble nivel (4) Sin información (5) Pantalla de control rápido

Flash

Modos

Flash automático E-TTL II, medición manual

Sincro-X

Obturador mecánico de 1/200 s / electrónico de 1/250 s a la 1.ª cortinilla

Compensación de la Exposición con Flash

+/- 3 EV en incrementos de 1/3 o 1/2 de paso con flashes Speedlite de la serie EX

Ahorquillado de la exposición con flash

Sí, con flash externo compatible

Bloqueo de la Exposición con Flash

Sí

Sincronización a la segunda cortinilla

Sí a través de Speedlite

Zapata de contacto central/terminal PC

Sí/No

Compatibilidad de flash externo

E-TTL II con Speedlite de la serie EX, posibilidad de disparo de flashes múltiples sin cables

Control de flash externo

mediante pantalla del menú de la cámara

Toma de fotografías

Modos

Fotos: escena inteligente automática, AE con prioridad flexible, AE programada, AE con prioridad de obturador, AE con prioridad de abertura, manual, Bulb y personalizado (x3) Vídeo: exposición automática, manual

Estilos de Imagen "Picture Styles"

Auto, estándar, retrato, paisaje, detalle fino, neutro, fiel, monocromo, definido por el usuario (x3)

Espacio de color

sRGB y Adobe RGB

Procesamiento de imágenes

Dual Pixel RAW: retroiluminación de retratos, claridad de fondo (en la cámara) Prioridad tonal a las altas luces (2 ajustes) Auto Lighting Optimizer (Luminosidad automática) (4 ajustes) Reducción de ruido en largas exposiciones Claridad Reducción de ruido en sensibilidad ISO alta (4 ajustes) (fotos y vídeos) Corrección óptica del objetivo - Corrección de la iluminación periférica, corrección de la aberración cromática Corrección de la distorsión (durante/después de hacer las fotos, solo durante vídeo) - Corrección de la difracción, optimizador digital del objetivo (durante/después de la captura de fotos) Ajuste de tamaño a M, S1, S2 Recorte de imágenes (JPEG/HEIF) - Relaciones de aspecto 3:2, 4:3, 16:9, 1:1 - Cambio entre orientación de recorte vertical y horizontal - Enderezado de la imagen - El marco de recorte se puede mover mediante la pantalla táctil Procesado de imagen RAW Exposición múltiple HDR Conversión de HEIF a JPEG

Modos de avance

Único, en serie H+, en serie H, en serie L, autodisparador (2 s y a distancia, 10 s y a distancia)

Disparo en serie

Máx. Aprox. 12 fps. con obturador mecánico o 20 fps con velocidad de obturador electrónico sostenida durante 350 imágenes JPEG o 180 imágenes RAW 6

Intervalómetro

Incorporado

Tipo de archivo

Tipo de imágenes

JPEG: 2 opciones de compresión RAW: RAW, C-RAW de 14 bits (14 bits con obturador mecánico y electrónico a la 1ª cortinilla, conversión A/D de 13 bits con modo H+, conversión A/D de 12 bits con obturador electrónico, Canon RAW original de 3ª edición) HEIF: HEIF de 10 bits disponible en disparo HDR con [HDR PQ] definido en [Activado] Compatible con Exif 2.31 y la regla de diseño para Camera File system 2.0 Compatible con la versión 1.1 del formato de orden de impresión digital [DPOF]

Grabación simultánea RAW+JPEG

Sí, es posible cualquier combinación de RAW + JPEG o RAW + HEIF

Tamaño de imagen

JPEG/HEIF Formato 3:2 (L, RAW, C-RAW) 8192 x 5464, (M1) 5808 x 3872, (S1) 4176 x 2784, (S2) 2400 x 1600 1,6x (recorte) (L) 5088 x 3392, (S2) 2400 x 1600 Formato 4:3 (L) 7280 x 5464, (M1) 5152 x 3872, (S1) 3712 x 2784, (S2) 2112 x 1600 Formato 16:9 (L) 8192 x 4608, (M1) 5808 x 3264, (S1) 4176 x 2344, (S2) 2400 x 1344 Formato 1:1 (L) 5456 x 5456, (M1) 3872 x 3872, (S1) 2784 x 2784, (S2) 1600 x 1600 Formato 1:1 (L) 3648 x 3648, (M) 2432 x 2432, (S1) 1824 x 1824, (S2) 1600 x 1600

Carpetas

Se pueden crear, nombrar y seleccionar nuevas carpetas manualmente

Numeración de los archivos

(1) Numeración consecutiva (2) Restablecimiento automático (3) Restablecimiento manual

Nomenclatura de archivo

2 preajustes de usuario

EOS Movie

Tipo de vídeo

Vídeo MP4: 8K DCI/UHD (17:9/16:9) 4K DCI/UHD (17:9/16:9), Full HD 7

Tamaño del vídeo

8K/4K/Full HD: AVC/H.265 con tasa de bits variable (promediada), Audio: PCM lineal 4K/Full HD: MPEG4 AVC/H.264 con tasa de bits variable (promediada), Audio: PCM lineal 8K RAW: CRM de 12 bits. Audio: PCM lineal 8K DCI (17:9) 8192 x 4320 (29,97, 25, 24, 23,98 fps) RAW, intra o inter-frame 8K UHD (16:9) 7680 x 4320 (29,97, 25, 23,98 fps) intra o inter-frame 4K DCI (17:9) 4096 x 2160 (119,9, 100, 59,94, 50, 29,97, 25, 24, 23,98 fps) intra o inter-frame 4K UHD (16:9) 3840 x 2160 (119,9, 100, 59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 fps) intra o inter-frame Full HD (16:9) 1920 x 1080 (59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 fps) intra o inter-frame Full HD (16:9) 1920 x 1080 HDR (29,97, 25 fps) inter-frame Full HD (16:9) 1920 x 1080 (29,97, 25) lite inter-frame 8 9

Muestreo del color (grabación interna)

8K/ 4K/ Full HD - YCbCr4:2:0 de 8 bits o YCbCr4:2:2 de 10 bits

Canon Log

Sí, Canon Log 1

Duración del vídeo

Duración máx. 29 min 59 s. (sin incluir vídeos de alta velocidad). Sin límite de archivo de 4 GB con tarjetas SD formateadas en exFAT.

Vídeo de alta velocidad

Vídeo MOV: 4K - DCI 4096 x 2160 o UHD 3840 x 2160 UHD a 100 fps o 119,9 fps (10)
Grabado como un vídeo a cámara lenta a 1/4 de su velocidad Grabación máxima de una única escena hasta 7 min y 29 s. 10

Captura de fotogramas

Posibilidad de extraer capturas en JPEG de 35,4 megapíxeles a partir de vídeos 8K DCI
Posibilidad de extraer capturas en JPEG de 33,2 megapíxeles a partir de vídeos 8K UHD
Posibilidad de extraer capturas en JPEG de 8,8 megapíxeles a partir de vídeos 4K DCI
Posibilidad de extraer capturas en JPEG de 8,3 megapíxeles a partir de vídeos 4K UHD (HEIF solo es posible cuando se establece HDR PQ)

Velocidad de bits / Mbps

CRM:

8K RAW (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): aprox. MOV de 2600 Mbps: MP4 H.264 con Canon Log desactivado

8K ALL-I (29,97p/25,00p/24,00p*/23,98p): aprox. 1300 Mbps

8K IPB (29,97p/25,00p/24,00p*/23,98p): aprox. 470 Mbps

4K (119,9p/100p): aprox. 1880 Mbps

4K (59,94p/50,00p): ALL-I aprox. 940 Mbps

4K (59,94p/50,00p): IPB aprox. 230 Mbps

4K (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): ALL-I aprox. 470 Mbps

4K (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): IPB aprox. 120 Mbps

Full HD (59,94p/50,00p)/ALL-I: Aprox. 180 Mbps

Full HD (59,94p/50,00p)/IPB: Aprox. 60 Mbps

Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/ALL-I: Aprox. 90 Mbps

Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/IPB: aprox. 30 Mbps

Full HD (29,97p/25,00p)/IPB (ligero): Aprox. 12 Mbps

Time lapse en 8K (29,97p/25,00p) ALL-I: aprox. 1300 Mbps

Time lapse en 4K (29,97p/25,00p) ALL-I: aprox. 470 Mbps

Time lapse Full HD (29,97p/25,00p): ALL-I: aprox. 90 Mbps

MOV: MP4 H.265 con Canon Log activado

8K ALL-I (29,97p/25,00p/24,00p*/23,98p): aprox. 1300 Mbps

8K IPB (29,97p/25,00p/24,00p*/23,98p): aprox. 680 Mbps

4K (119,9p/100p): aprox. 1880 Mbps

4K (59,94p/50,00p): ALL-I aprox. 1000 Mbps

4K (59,94p/50,00p): IPB aprox. 340 Mbps

4K (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): ALL-I aprox. 470 Mbps

4K (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): IPB aprox. 170 Mbps

Full HD (59,94p/50,00p)/ALL-I: Aprox. 230 Mbps

Full HD (59,94p/50,00p)/IPB: Aprox. 90 Mbps

Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/ALL-I: Aprox. 135 Mbps

Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/IPB: aprox. 45 Mbps

Full HD (29,97p/25,00p)/IPB (ligero): Aprox. 28 Mbps

Time lapse en 8K (29,97p/25,00p) ALL-I: aprox. 1300 Mbps

Time lapse en 4K (29,97p/25,00p) ALL-I: aprox. 470 Mbps

Time lapse Full HD (29,97p/25,00p): ALL-I: aprox. 135 Mbps 11

Micrófono

Micrófono mono integrado (48 Khz, 16 bits x 2 canales)

Pantalla HDMI

Salida a monitor externo (grabación simultánea en la cámara y en el grabador externo, la pantalla de la cámara muestra imágenes con información de disparo) Pantalla de la cámara y salida a monitor externo (grabación simultánea en la cámara y en el grabador externo, la pantalla de la cámara muestra imágenes con información de disparo)

Salida HDMI

4K (DCI) 59,94p/50,00p/29,97p/25,00p/24,00p/23,98p, 4K (UHD) 59,94p/50,00p/29,97p/25,00p/23,98p, Full HD 59,94p/59,94i, 50,00p/50,00i 480p 59,94p 576p 50p También permite YCbCr 4:2:2 sin comprimir, 8 bits o 10 bits, salida de sonido mediante HDMI

Enfoque

Dual Pixel CMOS AF con Detección y Seguimiento de la cara/ojos y AF de seguimiento de animales, Servo AF en vídeo Enfoque manual (Peaking y guía de enfoque disponibles)

ISO

Auto: 100-6400, H: 51 200, Manual: 100-25 600, H1: 51 200

Otras funciones

Funciones Personalizadas

23 funciones personalizadas

Etiqueta de metadatos

Información de copyright para el usuario (se puede establecer en la cámara) Clasificación de la imagen (de 0 a 5 estrellas) Datos IPTC (registrados con EOS Utility) Transferencia de imágenes con captura (captura registrada con EOS Utility)

Panel LCD/Iluminación

Sí/Sí

Resistencia al polvo/agua

Sí 12

Grabación de voz

Sí

Sensor de Orientación Inteligente

Sí

Zoom en reproducción

1,5x - 10x en 15 pasos

Formatos de visualización

(1) Imagen única (2) Imagen única con información (2 niveles) Básica: información de disparo (velocidad del obturador, apertura, ISO y calidad de imagen) Detallada: información de disparo (velocidad del obturador, apertura, ISO, medición de imagen, calidad y tamaño de archivo), información de objetivo, brillo e histograma RGB, balance de blancos, estilo de imagen, espacio de color, reducción de ruido, corrección óptica del objetivo, información de GPS, información de IPTC (3) Índice de 4 imágenes (4) Índice de 9 imágenes (5) Índice de 36 imágenes (6) Índice de 100 imágenes (7) Reproducción con salto (1, 10 o 100 imágenes, fecha, carpeta, películas, fotos, imágenes protegidas, clasificación) (8) Edición de vídeo (9) Procesamiento RAW (10) Clasificación

SlideShow

Selección de imágenes: todas las imágenes, por fecha, por carpeta, vídeos, imágenes, imágenes protegidas o clasificación Tiempo de reproducción: 1, 2, 3, 5, 10 o 20 segundos Repetir: activado/desactivado

Histograma

Luminosidad: Sí RGB: Sí

Aviso de altas luces

Sí

Borrado de imágenes

Imagen única, seleccionar rango, imágenes seleccionadas, carpeta, tarjeta

Protección contra el borrado de imágenes

Protección de borrado de imagen única, carpeta o tarjeta, todas las imágenes encontradas (solo durante la búsqueda de imágenes)

Autodisparador

3 o 10 s

Categorías del menú

(1) Menú de disparo (2) Menú AF (3) Menú de reproducción (4) Red (5) Menú de configuración (6) Menú de funciones personalizables (7) Mi Menú

Idiomas del menú

29 idiomas Inglés, alemán, francés, holandés, danés, portugués, finlandés, italiano, noruego, sueco, español, griego, ruso, polaco, checo, húngaro, vietnamita, hindi, rumano, ucraniano, turco, árabe, tailandés, chino simplificado, chino tradicional, coreano, malayo, indonesio y japonés

Actualización del firmware

El usuario puede realizar la actualización (cámara, objetivo, Speedlite externo, mando a distancia BLE, adaptador de objetivos)

Interfaz

Ordenador

Conector USB C SuperSpeed USB 3.1 Gen 2

Wi-Fi

LAN inalámbrica (IEEE802.11a/b/g/n/AC) (5 GHz, 2,4 GHz) 13, compatible con Bluetooth 4.2, Funciones compatibles: EOS Utility, smartphone, carga en image.canon, impresión inalámbrica

Otros

Salida HDMI micro (tipo D), entrada de micrófono externo / de línea (miniclavija estéreo), conector de auriculares (miniclavija estéreo), terminal tipo N3 (terminal de control remoto), conector de sincronización de flash externo

Impresión directa

PictBridge

No disponible

Almacenamiento

Tipo

1 CFexpress tipo B,1 SD/SDHC/SDXC y UHS-II

Sistema operativo compatible

PC

Windows 8.1 y Windows 10 (modo tablet no compatible)

Macintosh

OS X v10.12, 10.13, 10.14, 10.15

Software

Procesamiento de imágenes

Digital Photo Professional 4.12.4 o posterior, aplicación móvil Digital Photo Professional Express (solo para iPad) (procesado de imagen RAW)

Otros

EOS Utility 3.12.3 o posterior (inc. captura remota), Picture Style Editor, EOS Lens Registration Tool, EOS Web Service Registration Tool, aplicación Canon Camera Connect, aplicación Mobile File Transfer y aplicación image.canon (iOS/Android)

Fuente de alimentación

Baterías

Batería recargable de ion-litio LP-E6NH (suministrada)/LP-E6N

Duración de la batería

Con pantalla LCD: aprox. 490 capturas (a 23 °C) con LCD aprox. 470 (a 0 °C) con visor aprox. 320 capturas (a 23 °C) 14 con visor aprox. 310 (a 0 °C)

Indicador de batería

6 niveles + porcentaje

Ahorro de energía

La corriente se desconecta después de 30 segundos, 1, 3, 5, 10 o 30 minutos

Alimentadores y cargadores de baterías

Cargador de batería LC-E6E (incluido), adaptador de CA AC-E6N y adaptador de CC DR-E6, kit adaptador de CA ACK-E6N/ACK-E6, cargador de batería para coche CBC-E6, adaptador de alimentación USB PD-E1

Accesorios

Transmisor de Archivos Inalámbrico

Transmisor de archivos inalámbrico WFT-E10B

Objetivos

Todos los objetivos RF (EF y EF-S a través de adaptadores de objetivos)

Adaptadores de objetivos

Adaptador de montura EF-EOS R Adaptador de montura EF-EOS R con anillo de control
Adaptador de montura EF-EOS R con filtro drop-in

Flash

Speedlite de Canon (EL-100, 90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III-RT, 470EX-AI, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, 600EX II-RT, Macro Ring Lite MR-14EX, Macro Ring Lite MR-14EX II, Macro Twin Lite MT-24EX, Macro Twin Lite MT-26EX, transmisor Speedlite ST-E2, transmisor Speedlite ST-E3-RT)

Mando/Interruptor a distancia

Control remoto con entrada de tipo N3, mando a distancia inalámbrico BR-E1, mando a distancia por infrarrojos RC-6 y Speedlite 600EX-II-RT

Otros

Empuñadura batería BG-R10, receptor GPS GP-E2 (no compatible con brújula digital), micrófono estéreo DM-E1/DM-E100

Especificaciones físicas

Materiales del cuerpo

Cuerpo y chasis de aleación de magnesio con algunos componentes en policarbonato con fibra de vidrio

Entorno de funcionamiento

1 – 40 °C, humedad relativa del 85% o inferior

Dimensiones (An. x Al. x Pr.)

135,8 x 97,5 x 88 mm

Peso (sólo el cuerpo)

Aprox. 650 g (738 g con tarjeta y batería)